

LAURÉATS - HOMMAGE**COUPS DE CROS**

Pour la première fois, la remise des prix de l'Académie Charles Cros s'est tenue au Babel Med. La cérémonie a commencé par un hommage aux disparus de l'année : l'ethnomusicologue **Christian Poche**, la Capverdienne **Cesária Evora**, la Mauritanienne **Dimi Mint Abba** et le Guinéen **Kanté Manfila**. Le prix de la Collection est allé à l'impressionnante *Anthologie de la Musique Congolaise* en onze volumes, parue chez Fonti Musicali, en collaboration avec le musée de Tervuren. Dans la catégorie «Mémoire Vivante», trois disques ont été honorés : *Stambeli, l'héritage des Noirs de Tunisie*, produit par Par les chemins, Turquie, la *Cérémonie des Derviches Tourneurs de Konya*, enregistré par l'atelier d'ethnomusicologie de Genève, et *Princesses du Chant Arabe* de **Dorsaf Hamdani**, paru chez Accords Croisés. Le jury a visiblement eu du mal à départager les «Créations». Il en a retenu quatre : *Mali Denhou* de **Boubacar Traoré**, *Transhumantzia* de **Mixel Etxekopar** et **François Rossé**, *Les Rives* de **Titi Robin** et *Accordion Samurai* de **Didier Laloy**, **Bruno Le Tron**, **Markku Lepistö**, **David Munnely** et **Riccardo Tesi**. Le film de l'année est, pour le jury, *El Gusto* de **Safinez Bouzbia**. Deux DVD ont également été retenus : *Le Maroc en Musiques et Nûba d'Or et de Lumière*, tous deux d'**Izza Genini**. *Chants de la Terre aux Trois Sangs* de **Dana Rappoport**, aux éditions de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, a été le livre récompensé, tandis que *Dis-moi des chansons d'Haiti* de **Mimi Barthelemy** recevait le prix Jeune public. **F.M.**

• www.charlescros.org